

RETOUR D'EXPERIENCE

Ecocentre – La Salvetat sur Agout - 34

FICHE INDIVIDUELLE

DÉCEMBRE 2022



SOMMAIRE

1	DONNEES PROJET	4
1.1	IDENTITE DU PROJET	4
1.2	DONNEES ECONOMIQUES	4
1.3	OUVRAGES REALISES EN BOIS	4
1.4	CALENDRIER	5
2	RESULTATS DU DIAGNOSTIC	6
2.1	POINTS POSITIFS DU PROJET	6
2.2	POINTS DE VIGILANCE DU PROJET	7
3	RESULTATS DE L'ENQUETE : MAITRE D'OUVRAGE.....	9
3.1	PERCEPTION DU BOIS DANS LE BATIMENT	9
3.2	NOTATION PAR CRITERES	12
4	RESULTATS DE L'ENQUETE : USAGERS	14
4.1	PERCEPTION	14
4.2	NOTATION PAR CRITERES	15
5	TEMOIGNAGES	17
5.1	MAITRE D'OUVRAGE	17
5.2	USAGER.....	17
6	CONCLUSION	17
7	POUR ALLER PLUS LOIN	17



Entrée de l'éco-centre

1 DONNEES PROJET

1.1 IDENTITE DU PROJET

Nom du projet : Ecocentre / bâtiment d'accueil

Maître d'ouvrage du projet : Communauté de communes de la Montagne du Haut-Languedoc

Responsable de l'opération :

- Mme Marguerite Mathieu - Présidente

Adresse du projet : ZAE Forest, Camp Del Tour

Commune du projet : La Salvetat sur Agout (34)

AMO / Maitrise d'ouvrage déléguée : Hérault Aménagement

Architecte : OMLB Architecture (Olivier Marty)

Bureau d'étude structure : Bet Calder

Bureau de contrôle : Apave

Surface du bâtiment en m² (surface plancher) : 248 m²

Entreprises ayant réalisé les travaux :

- 1ère transformation (scieur, si connu, sinon fournisseur du bois) : Brassac Industries
- 2^{ème} transformation:
 - Charpentier : NOVABOIS – Labruguière (81) / JC Charpente
 - Menuisier : Flageat – Castres (81)

1.2 DONNEES ECONOMIQUES

Montant total du lot charpente bois (€HT)	137 969 €HT
Montant total du lot menuiserie bois (€HT)	49 987 €HT
Montant des lots VRD / Terrassement (€HT)	Non connu
Coût total des travaux (€HT)	435 386 €HT
Honoraires Maitrise d'œuvre - Archi + BE (€HT)	53 203 €HT
Honoraires autres intervenants éventuels (bureaux de contrôle + SPS) (€HT)	7 270 €HT
Investissement total (€HT)	611 195 €HT

1.3 OUVRAGES REALISES EN BOIS

Système constructif / ouvrages réalisés en bois :

- Ossature bois
- Charpente bois
- Bardage bois

Essences utilisées :

- Charpente / Ossature: Douglas

- Bardage : Douglas
- Brises soleil : Châtaigner

Volumes mis en œuvre : 31 m³

Origine de la ressource :



- Forêt / massif / département : Tarn
- Scierie / lamelistes : Brassac industries

1.4 CALENDRIER

- Début des études : non connu
- Début des travaux : juillet 2011
- Livraison : nov. 2013
- Retour d'expérience : oct. 2022

2 RESULTATS DU DIAGNOSTIC

2.1 POINTS POSITIFS DU PROJET




OUVRAGE			PHOTO	CONSTAT
Nature de l'ouvrage	Descriptif (type de produit, essence, traitement ...)	Localisation		Points positifs
Bardage, brises soleil	Bardage en lames de douglas et brises soleil en châtaigner	Façade usd		Le bois permet une architecture légère et moderne pour donner caractère et identité forte au bâtiment.
Habillages intérieurs	Panneaux bois	A l'intérieur de l'ensemble des locaux		Le bois est très apprécié pour l'ambiance chaleureuse qu'il contribue à créer dans les locaux.

AUTRES POINTS POSITIFS :

Parmi les autres points positifs soulevés par la maîtrise d'ouvrage et l'utilisateur, on note :

- Le fait que ce projet ait servi de « marqueur » grâce à l'usage du bois. Pour le territoire et pour la zone d'activité
- Le fait d'avoir pu utiliser du bois disponible localement
- La rapidité d'exécution en phase de travaux

2.2 POINTS DE VIGILANCE DU PROJET

OUVRAGE				CONSTAT				Fonction atteinte	Source du désordre
Nature de l'ouvrage	Descriptif (type de produit, essence, traitement ...)	Localisation	Exposition (eau, lumière, vent, neige...)	Constat (état, désordre éventuel)	Localisation du désordre	Causes	Photo		
Brise soleil	Profils en bois posés horizontalement sur structure métallique (dimensions: 7 x 6 cm)	Façades Sud et Nord	Exposition à la pluie, à la neige, au soleil et au vent	Mousse et lichen présents sur les profils horizontaux. Nota: le développement de mousse se fait également sur le bardage extérieur métallique.	Ensemble des façades, particulièrement marqué aux angles sud-est du bâtiment.	Climat local très humide.		Esthétique	
Porte extérieure	Porte en bois (essence non connue)	Façade nord	Porte exposée à la pluie et à l'eau en cas de débordement du caniveau.	Le bois a pris une teinte foncée en pied. Le revêtement s'est dégradé.	Essentiellement en pied de porte.	Exposition épisodique à l'eau		Esthétique	Défaut d'évacuation des eaux en cas de fortes pluies.
Fenêtres extérieures	Fenêtres en bois (essences non connue)	Façades Sud et Nord	Exposition à la pluie, à la neige, au soleil et au vent	Décoloration (grisaillement) en pied de menuiserie (inégaie entre	Ensemble des fenêtres	Exposition aux eaux de pluie, à la neige et au soleil		Esthétique	

Portes et fenêtres extérieures	Menuiseries en bois (essence non connue)	Ensemble des façades	Exposition à la pluie, à la neige, au soleil et au vent	Difficultés à ouvrir / fermer certaines menuiseries	Certaines menuiseries	Gonflement du bois		Fonctionnement	
--------------------------------	--	----------------------	---	---	-----------------------	--------------------	--	----------------	--

3 RESULTATS DE L'ENQUETE : MAITRE D'OUVRAGE

Les réponses suivantes sont apportées par Madame Guibert– responsable des bâtiment – Communauté de communes de la Montagne du Haut-Languedoc

3.1 PERCEPTION DU BOIS DANS LE BATIMENT

1/ MOTIVATIONS ET A PRIORI	Oui	Non	
Quelles étaient vos motivations initiales pour construire avec du bois ?			Ne sait pas/réponse détaillée
Cela vous a permis d'obtenir des aides financières			✓
Pour agir en faveur de l'environnement	✓		
Pour contribuer au développement de la filière bois sur mon territoire	✓		
Autres motivations ?			✓ Utiliser du bois local a permis de participer au développement de la ZAE Forest. Scierie Théron, Alliance Forêt bois (prod. de plaquette forestière)
Les résultats attendus ont-ils été atteints ?	✓		
Aviez-vous des a priori sur le bois avant ce projet ?		✓	
Vos éventuels a priori ont-ils changés ?		✓	A priori confirmés sur menuiseries extérieures en mélèze (pas de traitement, infiltration d'eau), bardage et platelage
2/ ASPECTS TECHNIQUES			
Avez-vous rencontré des difficultés liées au bois dans votre projet ? Si oui, lesquelles ?		✓	

Avez-vous constaté des désordres éventuels sur des ouvrages réalisés en bois depuis la livraison du chantier ? Si oui, lesquels ?	<input checked="" type="checkbox"/>		Difficulté de fermeture de certaines fenêtres. Mécanisme de coulisse des placards usagé (ou travail du bois).
Selon vous, pour la construction bois, quels sont :			
Les points forts ?			Facilité à construire, rapidité d'exécution, disponibilité de la matière (avis favorable sur l'entreprise), chaleureux
Les points faibles ?			Aspect esthétique lié au vieillissement en extérieur (mais précise que ce n'est pas propre au bois - le verdissement est également constaté sur le bardage métallique)
3/ ASPECTS FINANCIERS			
Le fait d'utiliser du bois a-t-il généré un surcoût pour l'opération ?	Oui	Non	Si oui, le(s)quel(s) ?
en phase étude ?	<input checked="" type="checkbox"/>		Pas de montant fourni. Commentaire : « à l'époque, la construction bois était mal connue »
en phase de construction ?		<input checked="" type="checkbox"/>	
en phase d'exploitation du bâtiment ?		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Pas de comparaison	Concours	Ne sait pas
Par rapport à quelle autre solution la comparaison a-t-elle été faite ?	<input checked="" type="checkbox"/>		
4/ SI C'ETAIT A REFAIRE...			
	Oui	Non	Ne sait pas
...est-ce que vous recommenceriez avec du bois ? Si non, expliquez pourquoi.	<input checked="" type="checkbox"/>		

...quelles améliorations verriez-vous ?

Eclaircissement du bois dans le couloir (un peu sombre). Cela est dû au traitement ignifuge (degré de réaction au feu M1) obligatoire qui assombri le bois.

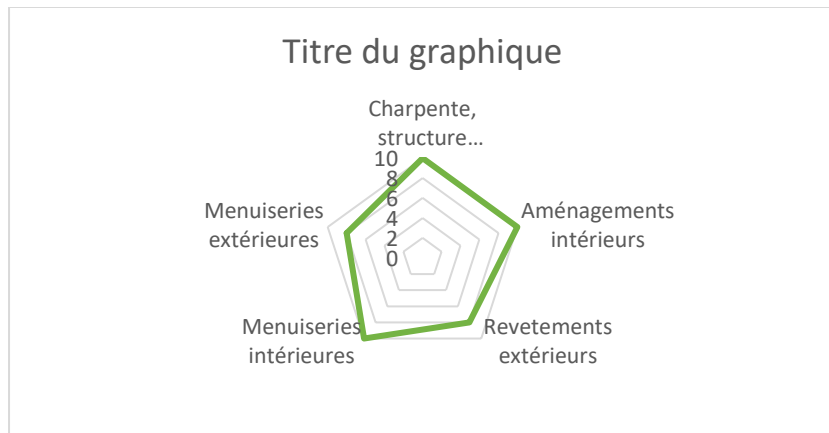
Les avis formulés par Mme Guibert reflètent un degré de satisfaction élevé quant à l'emploi du bois dans ce projet.

L'ambiance chaleureuse créée par le bois en intérieur est particulièrement appréciée.

Il est intéressant de noter qu'aucune remarque négative n'est formulée sur le grisaillement du bois en façade ni le fait qu'il soit ponctuellement couvert de lichen. Cela est considéré comme normal, voire inévitable dans un environnement très humide. Mme Guibert a également exprimé le fait que cela contribue à l'identité du bâtiment.

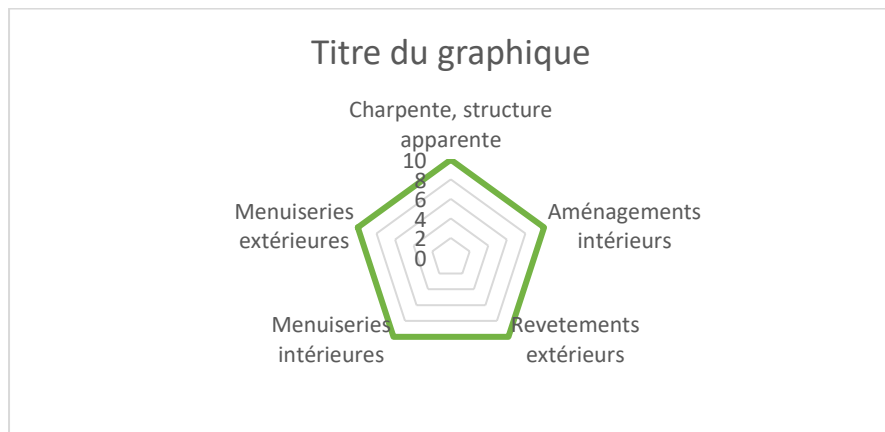
3.2 NOTATION PAR CRITERES

3.2.1 VIE DES OUVRAGES (0 – VIEILLIT MAL / 10 – VIEILLIT BIEN)



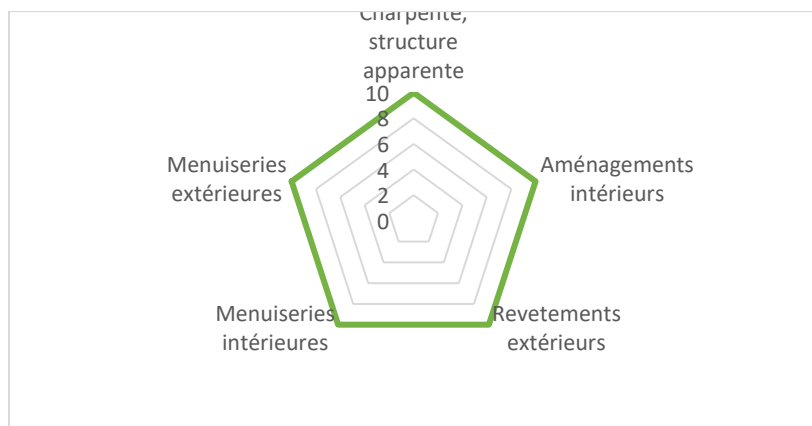
Pour la maîtrise d'ouvrage, les ouvrages vieillissent globalement bien, particulièrement pour les usages intérieurs la charpente et la structure.

3.2.2 BESOINS EN ENTRETIEN : (0 – ELEVE / 10 – FAIBLE)



Pour la maîtrise d'ouvrage, les besoins en entretiens sont très faibles.

3.2.3 RECOMMANDERIEZ-VOUS LE BOIS A D'AUTRES MAITRES D'OUVRAGE ? (0 – NON / 10 – OUI)



La maîtrise d'ouvrage recommanderait le bois pour l'ensemble de ses usages.

3.2.4 DEGRE DE SATISFACTION PAR RAPPORT A D'EVENTUELS A PRIORI NEGATIFS : (NOTE SUR 10)

Le degré de satisfaction du maître d'ouvrage vis-à-vis du bois est excellent avec une note de **10/10**.

4 RESULTATS DE L'ENQUETE : USAGERS

Les réponses suivantes sont apportées par M. Azzopardi - Kinésithérapeute

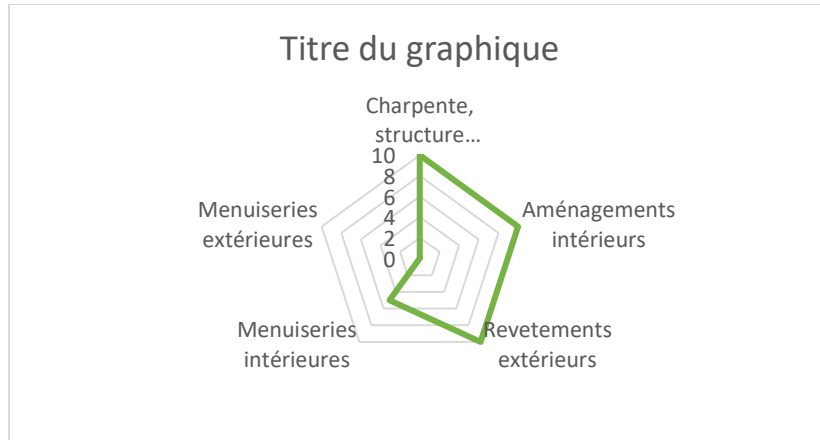
4.1 PERCEPTION

	Oui	Non	Compléments de réponse
1/ Avant cette étude, saviez-vous que le bois avait été employé comme matériau dans votre bâtiment ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2/ Aviez-vous des a priori sur le bois avant d'évoluer dans ce bâtiment ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
3/ Vos éventuels a priori ont-ils changés ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
4/ Avez-vous constaté des désordres éventuels sur des ouvrages réalisés en bois depuis que vous occupez le bâtiment ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5/ Selon vous, le bois apporte-t-il au bâtiment une plus-value ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le bois est chaleureux
6/ A l'usage, le bois représente-t-il des difficultés particulières ?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Si oui, lesquelles ?

L'utilisateur n'avait pas d'a priori relatif au bois avant d'occuper le bâtiment. Cet avis n'est pas démenti à l'usage.

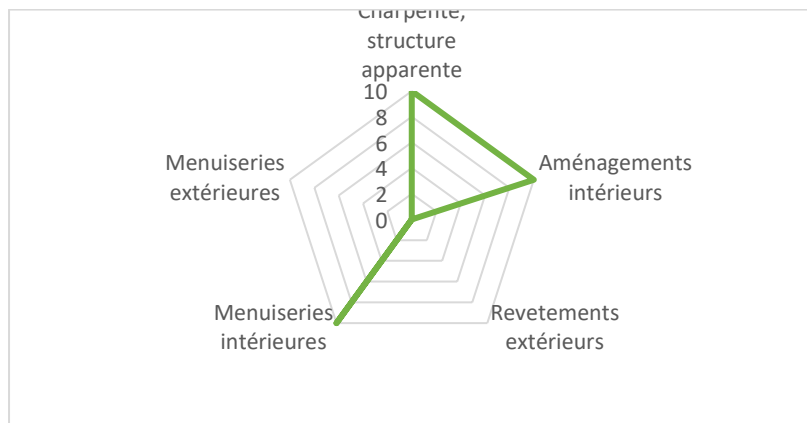
4.2 NOTATION PAR CRITERES

4.2.1 VIE DES OUVRAGES (0 – VIEILLIT MAL / 10 – VIEILLIT BIEN)



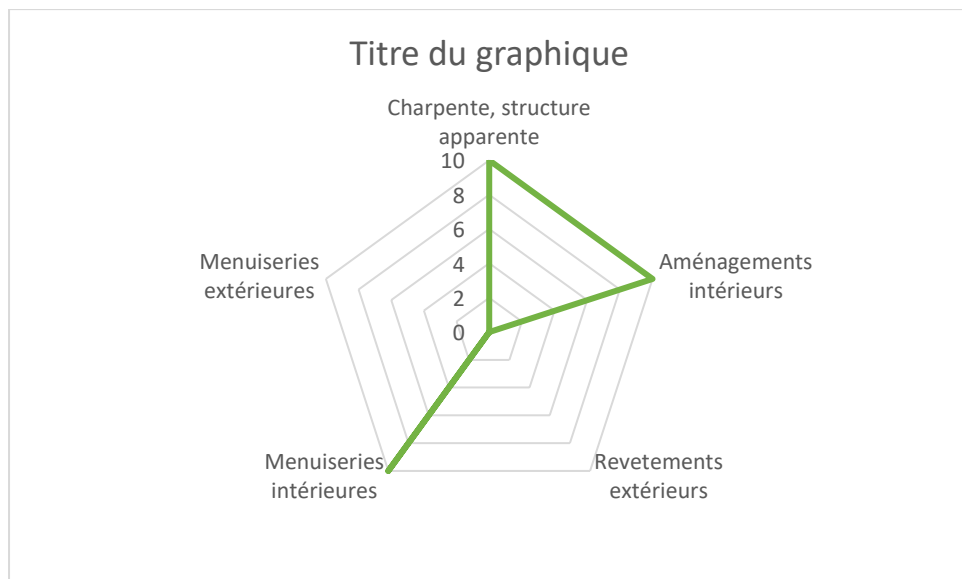
L'utilisateur considère que les menuiseries vieillissent mal et particulièrement les menuiseries extérieures. En revanche il considère que les autres ouvrages vieillissent bien.

4.2.2 BESOINS EN ENTRETIEN : (0 – ELEVE / 10 – FAIBLE)



Pour l'utilisateur, les ouvrages extérieurs nécessitent beaucoup d'entretien. Cela n'est pas le cas pour les autres usages.

4.2.3 RECOMMANDERIEZ-VOUS LE BOIS A D'AUTRES USAGERS ? (0 – NON / 10 – OUI)



L'utilisateur recommanderait le bois sans réserve pour les usages en charpente, menuiseries intérieures et aménagements intérieurs. Cela n'est pas le cas pour les autres usages.

4.2.4 DEGRE DE SATISFACTION PAR RAPPORT A D'EVENTUELS A PRIORI NEGATIFS : (NOTE SUR 10)

Malgré les réserves sur les ouvrages extérieurs, l'utilisateur exprime un degré de satisfaction très élevé (10/10).

5 TEMOIGNAGES

5.1 MAITRE D'OUVRAGE

« C'est un super bâtiment dans lequel il fait bon travailler. »

Mme Guibert – Responsable des bâtiments

« La construction de la maison de la forêt et du bois s'est inscrite dans un projet de territoire. Nous avons utilisé le douglas et le châtaigner de nos forêts. Il est aussi équipé d'une chaudière à granulés pour le chauffage. Le bâtiment répond bien à la demande des usagers qui le trouvent très agréable à vivre. En cela, c'est une réussite. »

Francis Cros -Maire

5.2 USAGER

« Le bâtiment offre un bon cadre de travail »

M. Azzopardi - Kinésithérapeute

6 CONCLUSION

Le maître d'ouvrage et l'utilisateur partagent leur amour pour le bois. Ce sentiment n'est pas remis en cause par les désordres constatés sur certaines fenêtres et menuiseries intérieurs qui ont présenté des défaillances.

7 POUR ALLER PLUS LOIN

Pour plus d'informations sur ce projet, voir la fiche du projet sur le site du cabinet d'architecte : <https://www.omlbgroupe.com/fr/maison-du-bois-et-de-la-fret>

Voir également la page dédiée du prix national construction bois : <https://www.prixnational-boisconstruction.org/les-laureats/palmares-precedents/4720>